

CENTRO DE ARTE MOLINO MACHMAR

- Misión:

El CAMM postula promover la actividad cultural como un sector contribuyente en el desarrollo de las demás actividades ciudadanas y como soporte simbólico de nuestra identidad, tras el objetivo de auto reconocernos y al mismo tiempo optar a la diferenciación en el ámbito del mundo globalizado.

- Objetivos:

1.- La promoción y el desarrollo de la cultura regional y las expresiones artísticas en sus diversas manifestaciones y especialidades orientadas a la superación personal de sus asociados y de la comunidad local en general.

2.- Interpretar y expresar los intereses y aspiraciones de sus asociados en acciones tendientes a la formación y superación personal de ellas en los aspectos físicos, intelectuales, culturales, artísticos, sociales y técnicos.

3.-La cooperación con otras entidades pares, vecinales, locales y provinciales a objeto de promover el desarrollo socio-cultural de la comuna, la región y el país.

El Centro de Arte Molino Machmar, en su interés de acercar a la comunidad al arte y la cultura y como una forma de incorporar de forma transversal los accesos a las diferentes líneas artísticas y culturales, entrega los lineamientos para acceder y participar de nuestro proyecto.

Mecanismos de acceso

La Restauración del Molino Machmar y la posterior implementación de un Centro Cultural pretende desarrollar la actividad cultural en sus más variadas expresiones artísticas, Entregando un espacio abierto a la comunidad, de libre acceso y para los distintos intereses de nuestros visitantes, donde la comunidad podrá recorrer sus diferentes pisos distribuidos en:

- Sala de Exposiciones pretende fomentar el desarrollo y conectividad de la creación regional con el quehacer nacional e internacional, difundiendo las diferentes expresiones de artes visuales a través de exposiciones temporales, en sus más diversas manifestaciones, como pintura, grabado, fotografía, escultura, arte textil, instalaciones y multimedia.
- Centro Vulcanológico, con el objetivo de crear el primer centro de información volcanológica Regional destinado a visitantes, estudiantes, y todos aquellos que necesiten y quieran solicitar información relacionada a esta área.
- Centro de documentación y archivos, que busca ser el primer repositorio digital de acceso universal de la Norpatagonia chilena, comenzando a concentrar información de la Provincia de Llanquihue y la cuenca lacustre homónima.
- Además de un espacio creado para la convivencia con el arte, la cultura y el patrimonio.

Cabe destacar que el acceso a dichas dependencias es de forma gratuita, donde además se le entregará toda la información relacionada al área que necesite.

De las políticas de acceso a las actividades con costos

- **Presentaciones a eventos de artes escénicas y música**

- **Formas de beneficio**

- Para cada presentación programada se contemplan entradas gratuitas al público
- Las entradas se entregarán a las organizaciones y personas naturales que tengan interés en la programación del CAMM.
- Se privilegiará a estudiantes de establecimientos educacionales municipales, adultos mayores, organizaciones culturales, sociales y personas naturales de menores recursos económicos y con alto interés cultural.
- Se podrán entregar varias entradas a una organización u institución previa carta de solicitud informando la cantidad los beneficiarios y el propósito de la solicitud, lo que se evaluará y coordinará la entrega de estas.
- Para la entrega de entradas gratuitas se establece una forma de rotación de las organizaciones y personas naturales, con el propósito de dar acceso a la mayor cantidad de beneficiarios.

- **Periodicidad**

- La renovación de los beneficios de gratuidad para las entradas se contempla para cada actividad programada.

- **Canales de difusión**

- La difusión para el acceso se realiza a través de la página web del CAMM
- Comunicado digitales
- Correspondencia dirigida a instituciones
- A través de la coordinadora de medicación en sus visitas a las instituciones y organizaciones
- En las dependencias del CAMM

- **Talleres de formación**

- Para cada taller se contempla becas gratuitas individuales que considera todo el tiempo de realización del taller
- Para la entrega de las becas se privilegiará el interés de los postulantes y su compromiso de asistencia

- A los beneficiarios se les exigirá un compromiso total en la asistencia de los talleres, solo se justificarán las inasistencias con respaldo justificado o de fuerza mayor.
- Las becas están destinadas solo a personas naturales individuales, ya que se considera entregar esta oportunidad a diferentes alumnos para una mayor capacidad de acceso.
- Por medio de carta dirigida al Centro de Arte Molino Machmar al Comité seleccionador de becas y beneficios
- Se considera una cantidad de dos becas por talleres
- **Periodicidad**
- Para cada inicio de los talleres se considera la renovación de las becas.
- **Canales de difusión**
- La difusión para el acceso se realiza a través de la página web del CAMM
- Comunicado digitales
- Correspondencia dirigida a instituciones
- A través de la coordinadora de medicación en sus visitas a las instituciones y organizaciones
- En las dependencias del CAMM

Comité seleccionador de becas y beneficios

- Coordinadora del área
- Presidente del Directorio
- Director Ejecutivo
- Comunicaciones

Protocolo de selección

- Compromiso de los solicitantes
- Prioridad económica de acceso
- Entidades, organizaciones y personas naturales relacionadas con la cultura
- Criterios de lineamiento del CAMM
- Temas de coordinación del comité seleccionador